

el torpedo

por debajo y piola...

1° de Mayo: ¿Acción o Descanso?

Editorial

Esta quinta edición de Revista "el torpedo (por debajo y piola...)" viene cargada de interesantes y explosivos artículos, relacionados con temas de actualidad, como el desalojo de los comerciantes de San Borja (costado de la Estación Central), los atentados ecológicos al Santuario de la Naturaleza Carlos Anwandter y al Valle del Huasco, así como sobre temas que, lamentablemente, parece que nunca dejarán de ser "actuales". Además, podrán disfrutar de un par de piezas literarias y conocer sobre el trabajo del Movimiento Acción Creativa. Queremos aprovechar este breve espacio para saludar a tod@s los trabajador@s, invitarl@s a participar de las distintas actividades conmemorativas de este 1° de Mayo y a reflexionar sobre cuál es el verdadero sentido de este día, es decir, ¿acción o descanso?... Este grito escrito de los sin voz, tiene su origen en la necesidad de expresar aquello que tanto se intenta ocultar, su forma en la autogestión y su continuidad en el apoyo de Uds. nuestr@s querid@s lector@s. Pueden escribirnos a: **eltorpedo@gmail.com**

Salud y Libertad!!

Desalojo en San Borja: La voracidad del Capitalismo

Hacia principios de año, fuimos testigos de cómo el Municipio de Estación Central, al mando del inefable Gustavo Hasbún S. (UDI) se encargaba de eliminar la competencia, sacando de circulación a los comerciantes de calle San Borja, ubicados al costado poniente de la Estación. El hecho, como todos los desalojos, fue violento en demasía, ya que los propietarios (como es lógico) resistieron tenazmente la arbitrariedad. La excusa: el proyecto de ensanche de la calle, en el marco de las remodelaciones viales de la capital.

Recuerdo haber visto (antes de los hechos mencionados) en los documentales sobre el golpe militar, a Daniel López, Ramón Ugarte, A. Pinochet o como quiera que se llame, hacerse el lindo con los comerciantes de La Vega, vociferando las intenciones de la salvadora Junta Militar: "Queremos un país de Proprietarios, no de Proletarios". Este despilfarro de inteligencia se refería a que en su gobierno, el Capitán General convertiría a cada comerciante en dueño de su fuente de trabajo, a diferencia (según él) del proyecto UP, que pretendía proletarizar cada aspecto de la producción.

32 años después, un militante del partido que construyó la estructura ideológico institucional del gobierno militar, quitaba a palo limpio dicha "propiedad" a sus legítimos dueños. Claramente no podemos echarle toda la culpa a Ramoncito y tampoco al "obeso edil" por esta actitud, es que el mundo entero se mueve basándose en el Capitalismo y es esta ideología la que propugna una depredación salvaje donde el pez más grande, aunque no tenga hambre, siempre se comerá al más chico.

Desalojo en San Borja:

La voracidad del Capitalismo

El Capitalismo es una Ideología económico social que nació a mediados del siglo 18. Su fundamento filosófico es el Liberalismo, desarrollado por los Enciclopedistas Franceses, que entre otras cosas postula la libertad absoluta del individuo para desarrollarse material y espiritualmente, según su propio beneficio, en contra del absolutismo monopolizante de las clases nobles y clericales. Es esta libertad sin rasgos morales la que provoca tales atropellos. Si no existe ninguna regla moral que guíe nuestro actuar, podemos sentirnos en el absoluto derecho de ejercer arbitrariamente nuestro poder. Básicamente el Capitalismo postula que: quien tiene el capital (o sea el dinero) crea medios de producción que son de su absoluta propiedad, generando así posibilidades de desarrollo para su nación por medio de la explotación de los recursos, creando fuentes de trabajo asalariado e invirtiendo en otras fuentes de producción. Todo, sin el más mínimo reparo moral.

Cuando las revoluciones liberales (Independencia de Estados Unidos; Revolución Francesa) triunfaron, se puso en marcha este esquema. Lo malo fue que ya existían seres adinerados que entraban con cierta ventaja a la carrera. Nobles oportunistas, burgueses acaparadores, curas sin sotana, etc., se pusieron manos a la obra y crearon empresas que fueron creciendo con el tiempo, en desmedro de pequeños artesanos, campesinos y pescadores, quienes, sin más remedio, se vieron obligados a dejar sus talleres, campos y lanchas para ingresar como mano de obra (muy barata) en la factoría del señor. ¿Qué vemos ahora? Pequeños comerciantes arrasados por la furia de Malls e Hipermarcados, obligados a ingresar en su nómina de empleados y reponedores. Los que están en edad de hacerlo claro, ya que aquellos más adultos, no son bien vistos entre sus filas.

Los potentados de hoy superan en muchos millones a sus antepasados, pero aunque los avances tecnológicos han extendido las posibilidades hasta el infinito, las prácticas no han sufrido ninguna transformación. Como una tradición ecuménica, los todopoderosos siguen ligados al Estado Republicano que los ayudó a surgir. Claro, el Capitalismo considera un pequeño margen para la existencia de las instituciones que alguna vez criticó duramente. El Estado y La Iglesia son los frenos prácticos y morales del ser humano, pero no debemos olvidar que para que los sueños Capitalistas se realicen, deben existir otros seres humanos que lo soporten, los cuales deben estar desprovistos de la iluminación liberal; sesgados por la burocracia estatal; resguardados policialmente y reprimidos moralmente por la religión. Como en un campamento salitrero, el ejército proletario debe obedecer, producir y consumir con las modernas fichas de crédito, todo lo que el amo le da y sólo eso, nada más.



Por eso y no por otra cosa, es que rápidamente irán desapareciendo los pequeños negocios de barrio; los pescadores artesanales; las iniciativas sociales de producción (PYMES) y todo aquello que considere una emancipación económica individual o comunitaria. La voracidad capitalista apela al individualismo excesivo, egoísta. Todo ser humano inserto en este sistema, comprará todo lo que le vendan, incluyendo, las normas de convivencia sujetas al concepto de propiedad privada (e individual). Además de la paranoia, el miedo y la sumisión.

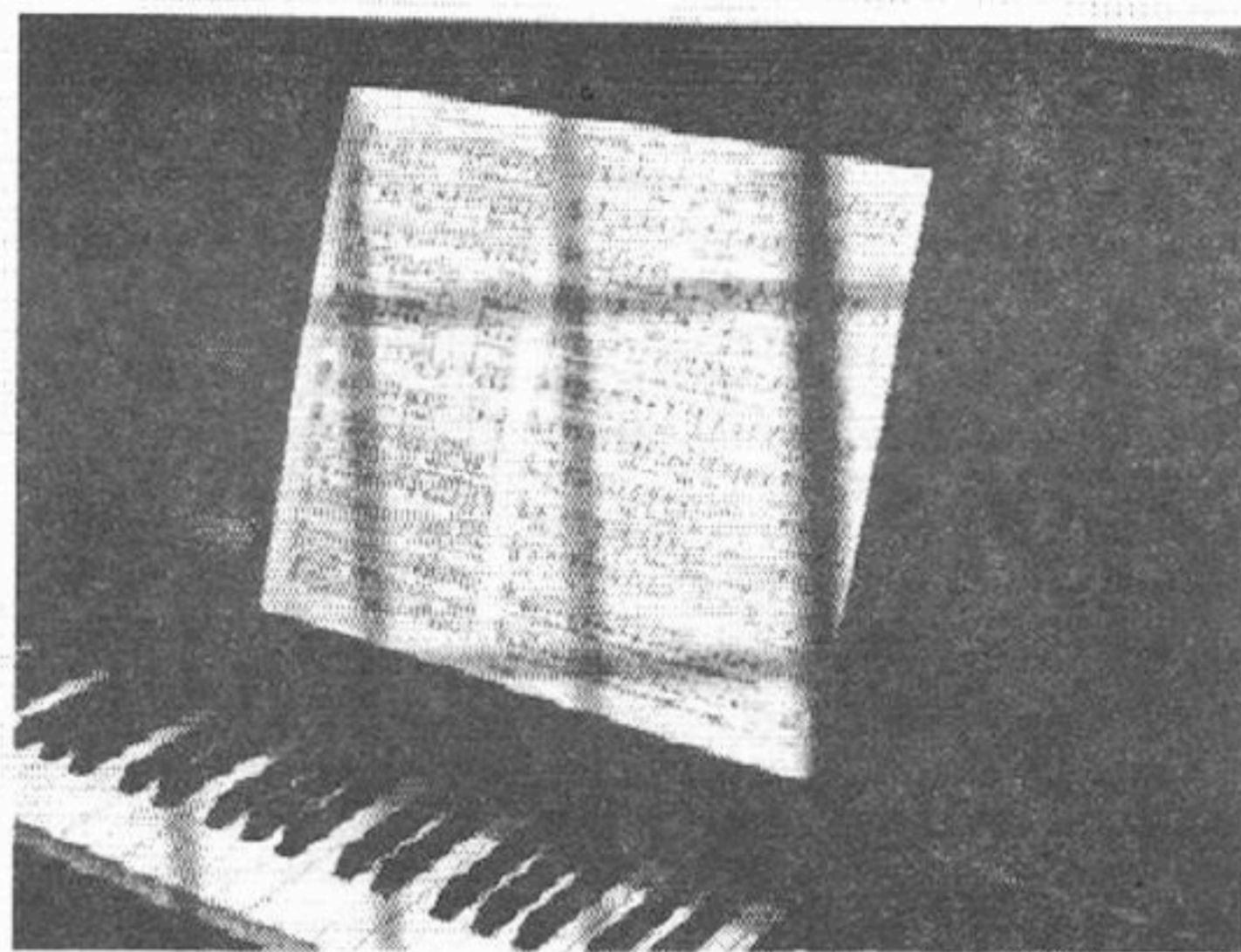
¿La respuesta? Todos consideran extintas las utopías, pero, como dijeron en otra trinchera: "La Utopía es el sueño compartido". El Capitalismo incentiva el egoísmo, la depredación, el Yo sobre todos los demás. La estrategia para formular una buena respuesta puede ser: el Yo involucrado con todo lo demás, construyendo posibilidades incrementadas con las posibilidades de otros. Desarrollando libertad sobre la base de la libertad compartida.

Cristian

Narrativa Emergente: Era una Sombra

Era una sombra. Así como tráfugo, en una ventana, alta y chica, de una pieza como de casa de Valpo, pero no en Valpo, sino en otra parte, en un lugar con tormenta y con noche de esas filaté, que dan ganas de noche, de contemplarla, sin los ojos, con el cuerpo, sobre todo en una pieza como esa, con un piano que tenía un candelabro encima, pero sin velas o con velas apagadas, seguramente por el viento que entraba por la ventana donde estaba instalado yo, escuchando tocar a la bacaya y mirando el piano, y la sombra, o sea, a mí, que era la sombra proyectada delante de la luz de la noche, que era como de luna o de tormenta, pero no era de ninguna de las dos; no era de luna porque había temporal, así que estaba nublado, y no era de tormenta porque era constante. En fin, era luz de noche y había una sombra que se proyectaba desde la ventana y quería entrar a tocar. Y entré. Salté desde la ventana como un gato que se mete pa' las piezas. La bacaya estaba tocando y yo también quiero tocar, pero la bacaya que no se preocupe porque yo no quiero tocar el piano; yo voy a tocar guitarra, aunque mi guitarra no está en la habitación y entre ella y yo hay por lo menos una noche de tormenta, pero filo, yo voy a tocar guitarra igual, no estoy ni ahí con güeáh. Como era una suerte de sombra ninja, me levanté y fui por mi instrumento, pero una especie de fuerza no me dejaba pasar hacia donde se suponía que estaba la guitarra, y si hacía esfuerzos por pasar, me levantaba por los aires entre la música que tocaba la bacaya y el aire de tormenta que entraba por la ventana y me daba vueltas y podía como ver de repente el piano y no me dejaba tocar y yo no sabía lo que era ni por qué no me dejaba tocar, aunque sabía que esa fuerza no quería que yo tocara.

Insistí fervientemente noche a noche, temporal tras temporal. Mi perseverancia fue dando frutos, pues pude notar que poco a poco la fuerza se debilitaba y que me acercaba a la respuesta, la explicación que anularía el sortilegio, hasta que una mañana la tormenta amainó y me encontré sentado en un sillón junto a la ventana de la habitación, pero la ventana grande, la de a de veras, no esa especie de tragaluz en por donde entraba yo hasta entonces. Estaba junto a la ventana, desde la que se veía el día afuera, nublado y húmedo, pero apacible por fin, conversando con alguien que creo que no estaba, acerca del curioso fenómeno. Resultó ser Mozart. No me dejaba tocar. Él no quería que yo tocara. No se por qué pero sé que era él. Pendejo borracho de mierda. Pensé que se reía de mí, pero lo tomé con mucha gracia, pues era filete volar por la habitación con la oscuridad y la música.



Hoy fue el primer día cabrón. El viernes es el día de las clases cabronas, con profes cabrones y hasta densos: Lectura, Análisis, Polifonía e Historia, de sol a sol, pero hoy fue con lluvia, con tormenta, con cuática, algo así como el primer día del otoño, con clases a cagar y lluvia y truenos y lo que se puede esperar de una buena manifestación de la temporada otoño-invierno 2005, como por ejemplo que Valpo sea una "ciudad imponentemente bella y sombría". Y comenzaron las clases y en Análisis el profe me embacayó con transcribir el segundo movimiento de una sonata de Mozart para guitarra, porque yo no hago piano. Fui por la partitura de dicha sonata, y cuando vi al niño que las compuso en la primera página expresé con hilaridad mi opinión de su música. Cuando vi la partitura me di cuenta de que hay cosas que no se pueden tocar, por lo que me sentí otra vez burlado por el quinceañero borrachín, en medio de una tormenta.

Así es, volvieron las clases y volvieron los sueños, tras el anquilosamiento veraniego, literal y figurado, del que fui objeto. Anoche soñé que me fracturaba una pierna y no me importaba mucho. Bueno, más rato voy al hospital. Y así, por pasteí, me fracturaba la otra, pero igual no me urgía y seguía paseando, total no me dolía mucho.

¿Y ahora, quién le pone el cascabel al gato?

Con la entrada en vigencia del Protocolo de Kyoto, el cual compromete a los países firmantes disminuir las emisiones de gas a la atmósfera, se espera aplacar el llamado "Efecto Invernadero". Lamentablemente el único en abstenerse fue Estados Unidos, ellos son responsables del 35 % de estas emisiones y su justificación para no hacerlo es que aquello afectaría considerablemente su producción. ¿Qué sentido tiene desarrollar acuerdos y suscribirse a ellos si el principal implicado no los acepta? ¿De qué vale concientizar a la población, líderes y empresarios, si ni todos ellos juntos son capaces de obligar o presionar para que el gobierno Norte-Americano adopte estas medidas? Ya está claro quien manda en el mundo y también es claro que los organismos internacionales sólo son "símbolos" sin mayor ingerencia, que sólo representan al espíritu de la ley pero no su práctica.

En la ciudad de Valdivia se vive una situación similar. El Santuario de la Naturaleza "Carlos Anwandter" ha visto como los Cisnes de Cuello Negro y todos sus habitantes, mueren trágicamente producto de la contaminación existente en el río Cruces, provocada por la Celulosa Arauco que descarga sus Residuos Líquidos Industriales (Riles) a este cuerpo de Agua, donde río abajo se encuentra el Santuario.

La CONAMA (Comisión Nacional del Medio Ambiente) estudió el caso y luego de un -demasiado largo- debate decidió clausurar la planta hasta que ésta reparará la situación. En el intertanto, la Celulosa alegó persecución de los grupos medio ambientalistas; apeló a las desagradables consecuencias que esto traería para la zona y como siempre, los afectados serían los trabajadores, ya que se verían obligados a tomar medidas drásticas para paliar el periodo de improductividad, o sea, Despidos Masivos. El gobierno, que siempre antepone el bien común cuando se trata de dirimir, estudió el caso y por medio de su organismo Medio Ambiental propuso las ya mencionadas soluciones y el pago de una multa de \$ 600.000.000 aprox. y la re-apertura de la planta. Caso cerrado.

Volvamos al principio. Si la idea es proteger lo poco y nada que nos queda de naturaleza sin contaminar, ¿por qué hacemos acuerdos donde el que no quiere simplemente no participa? O ¿por qué si estamos siendo testigos de una devastación conciente del medio, no cortamos de raíz el problema? Si, tal vez la zona esté desvalida de posibilidades laborales, pero ¿nos hemos detenido a pensar si las ofertas de trabajo de una Celulosa absorben a toda la mano de obra, técnicos y profesionales de la región, como para creer que su cierre provocará una escalada de cesantía? Creo que no. Tampoco nos ponemos a pensar que la destrucción del medio ambiente, dejará sin nada que producir a corto plazo y tampoco que \$600.000.000 no son mucho dinero para una empresa que ha invertido bastante más (mucho más) en: habilitación del terreno; construcción de las dependencias de la planta; urbanización del complejo; contratación del personal técnico y profesional; materiales e insumos de trabajo; contratos con empresas concesionarias (casinos, transporte, etc.) además de la inversión a futuro que se hace cuando una empresa recién parte.

"Con plata baila el monito" rezaba el viejo dicho y parece que aún es cierto. Estados Unidos es el principal contaminador de la atmósfera, pero es el principal inversionista y socio económico-militar del mundo y no es correcto presionar a tan distinguido colaborador, ya que sabemos de sobra las actitudes que toma este "socio" cuando el contexto no es de su agrado: Algo parecido a lo que pasa en las películas de gangsters.

Si nos ubicamos en nuestra realidad particular, las empresas multinacionales invierten en el país y de su inversión nacen los financiamientos para las obras que el Estado estime conveniente, PERO, el control que debiera ejercer el Estado sobre aquellas empresas que trabajan directamente con el medioambiente es nulo y las razones para eso pueden ser muchas: desde alivianar el control para favorecer la inversión extranjera, lo que perjudica, como sabemos, al medio ambiente y trae las ya conocidas consecuencias o que nuestros "honradísimos" servidores públicos pasen por alto ciertas "cosillas", recibiendo a cambio una suculenta Retribución Económica (léase Sobre Sueldo), cosa que, para variar, afecta a la mayoría, incluidos pocos, árboles, aves, mamíferos, biosfera, etc.. Así, como el mundo permite que el "matón del curso" le robe la colación a todos y lo haga en defensa de la Democracia y la Cultura Cristiano Occidental, nosotros en nuestra larga y angosta faja de tierra, permitimos que se nos destruya el local y de pasadita que se nos explote, en favor de un supuesto bien común.

Este mundo que nos rodea es lo único que tenemos, aunque suene cursi, y si nos dedicamos a analizar un poco, los beneficios que logramos siguiendo este curso de acción en realidad no son tantos, es más, son bastante negativos, ya que los únicos beneficiados son los accionistas de las multinacionales y los países de primer mundo que no ven afectados sus recursos naturales. Claro para enterrar la basura, siempre está el patio de atrás.



A propósito de... Proyecto Pascua Lama

"Primero los voy a situar en el contexto del asunto. Chile, es un país con grandes reservas de agua dulce, entre ríos, lagos y glaciares. Como todos deben saber, el agua es un recurso muy importante y por el cual se anuncian los grandes conflictos bélicos del futuro. Existe en la 3ª Región de nuestro país un lugar llamado el Valle de San Félix, comuna sin cesantía, que está formado por agricultores que aportan la 2ª cantidad de dinero más grande del país (como región), este lugar se abastece de agua por 2 ríos que nacen de los "deshielos" de glaciares cordilleranos que los rodean y que tienen el agua más pura de Chile.

El lío es que, como muy poca gente sabe, bajo estos milenarios glaciares se encuentra el TESORO DE AMÉRICA, que consiste en DECENAS DE BILLONES DE DÓLARES en oro, plata y otros muchos metales. Para extraer estos metales es necesario romper estos glaciares, algo que nunca se ha hecho en el mundo, son necesarios dos agujeros como en Chuquicamata, uno para extracción y otro para deshechos porque las mineras no reciclan nada.

Este proyecto ya está aprobado por nuestro gobierno y empieza a funcionar el próximo año, sólo porque los agricultores de la zona han logrado retrasarlo. El proyecto lleva el nombre de Pascua Lama y será realizado por una multinacional de la que es socio Bush padre (Barrick Gold Corporation).... Lo terrible de esto, es que ellos al destruir el glaciar no solo destruyen una reserva de agua, atrapan los 2 ríos que abastecen la zona, y devuelven el agua a la gente convertida en agua que sólo sirve para regar, (o sea ni consumo humano ni animal) sino que aparte de todo, HASTA EL ÚLTIMO GRAMO DE ORO SE VA DIRECTO A LA RESERVA GRINGA, NO QUEDA NI UN GRAMO AQUÍ LO ÚNICO QUE NOS VA A QUEDAR A NOSOTROS ES AGUA SUCIA, CONTAMINACIÓN Y ENFERMEDADES.

....Esta gente lleva mucho tiempo luchando por su tierra y su fuente de trabajo, no han aparecido en TV por orden del Ministerio del Interior, su única solución es que más gente lo sepa y poder llegar a cortes internacionales... UNAMONOS!"

Ing. Hiram Ávila Toledo
Subgerente de Informcoación y Seguimiento CONAFOR



Carta Abierta de la Comunidad del Valle Huasco a las "Autoridades" del País

Alto del Carmen, 28 de noviembre del 2004

"Somos vecinos, vecinas, pobladores y pobladoras del valle del Huasco, tercera región, de diversas tendencias políticas, religiosas, culturales y étnica, afectados y afectadas por la actividad minera en la alta cordillera. Consideramos que los riesgos que la actividad minera implica, se oponen al desarrollo económico, social, cultural y ambiental sustentable del valle, sus habitantes y sus actividades tradicionales.

Las amenazas al ecosistema, a la vida y a la proyección de las comunidades presentes y futuras del valle nos lleva a rechazar con determinación toda actividad minera demostradamente incompatible con la agricultura, la salud de la población, la calidad de las aguas y la conservación de los ecosistemas en el mediano y largo plazo. Somos un valle agrícola demostradamente viable, económicamente rentable y con futuro para su población. Esta sustentabilidad la defenderemos contra las agresiones de actividades que atenten contra el valle y su gente. Sr. Presidente, le reiteramos una vez más, luego que usted adquiriera compromisos con nosotros, que el aire que respiramos, el agua que bebemos y la tierra que cultivamos vale más que el oro que quieren llevarse las trasnacionales Barric Gold, Noranda y las que luego detrás de ellas también querrán venir a enriquecerse al paraíso minero chileno.

No descansaremos hasta que la seguridad de nuestro valle y nuestra gente este garantizada y velaremos para que así sea. El pueblo lo eligió a usted para que garantizara los intereses de los ya las habitantes de Chile y no para beneficio de las trasnacionales mineras extranjeras. Nuestro interés es proteger y mantener el valle. Sr presidente, respételo, promuévalo y garantícelo. No olvide que el Estado ha invertido en infraestructura de riego, (embalse Santa Juana que además deberemos pagar los agricultores) capacitación y tecnología para la agricultura (INDAP, INIA y Ley de Riego). Ello ha traído bienestar, trabajo y esperanza. Pagamos nuestros impuestos y contribuimos al crecimiento del país, no destruya lo logrado y potencie nuestro desarrollo.

La minería en las cabeceras de cuenca contaminará nuestras aguas, destruirá nuestros preciados glaciares y el tratado minero con Argentina intenta atarnos de manos. Ya no podremos exportar nuestros productos y los acuerdos comerciales no nos servirán para promover el fruto de nuestro trabajo.

El nombre de Chile que con esfuerzo se da a conocer en el extranjero se perjudicará con la destrucción de nuestro valle.

Nosotros y nuestras futuras generaciones necesitamos que usted Sr. presidente y ustedes autoridades asuman con ética y responsabilidad el mandato recibido. Nos mantendremos alerta y movilizados, ejerciendo la democracia y la participación. No permitiremos que nuestra vida y nuestro valle sufra las consecuencias de malas gestiones políticas y el abuso de las empresas mineras que a cualquier precio quieren acrecentar sus ganancias a costa de nuestros ecosistemas y de nuestros habitantes."

Fuente: www.olca.cl

Poesía Vindicadora:

Reconoce

Por: Antonio Ramón

Reconoce que te asfixian mis miradas de celo embustero y
que te angustia mi presencia mal trecha de amante alcoholizado.
Reconoce que mi soledad nauseabunda de perro callejero te descontrola.
Reconoce que mi patética silueta anacrónica te desconsuela (y te desconcierta)
Reconoce que mis besos aceitosos no te excitan y que mis caricias deslavadas te disgustan.
Reconoce que mi cama no te cobija y que mi cielo ya no tiene estrellas.
Reconoce que la luz de mis ojos no es más que el falso destello fatuo de mi ayer moribundo.
Reconoce que el tedio de nuestra existencia es sólo soportable gracias a los kilos de demencia prensada
escondidos en el closet.
Reconoce que el mundo ya no da vueltas porque sí, ahora lo hace por que le pagan (en cierto sentido, lo
obligan)
Reconoce que la sangre aún es Roja, porque el Rojo dejó de ser peligroso.
Reconoce que el calvario no es de los Santos, si no de los Mortales.
Reconoce que la vida dura lo que puedas ser explotado.
Reconoce que en tus manos ya no hay un arma, si no una herramienta.
Reconoce que tu boca ya no pregunta, sólo responde.
Reconoce que los inocentes sólo sirven para guardar silencio y que los culpables para vociferar excusas.
Reconoce que el prójimo es el próximo a aniquilar y que tu casa no es su guarida (tampoco la tuya)
Reconoce que ya no honras a tus padres y ellos se lamentan de tu existencia.
Reconoce que los frutos de tu trabajo no serán tuyos, ni tampoco del árbol.
Reconoce que no tienes nada que perder y que en lo sagrado está el enemigo.
Reconoce que hay que destruir lo que es, para poder construir lo que debe ser...

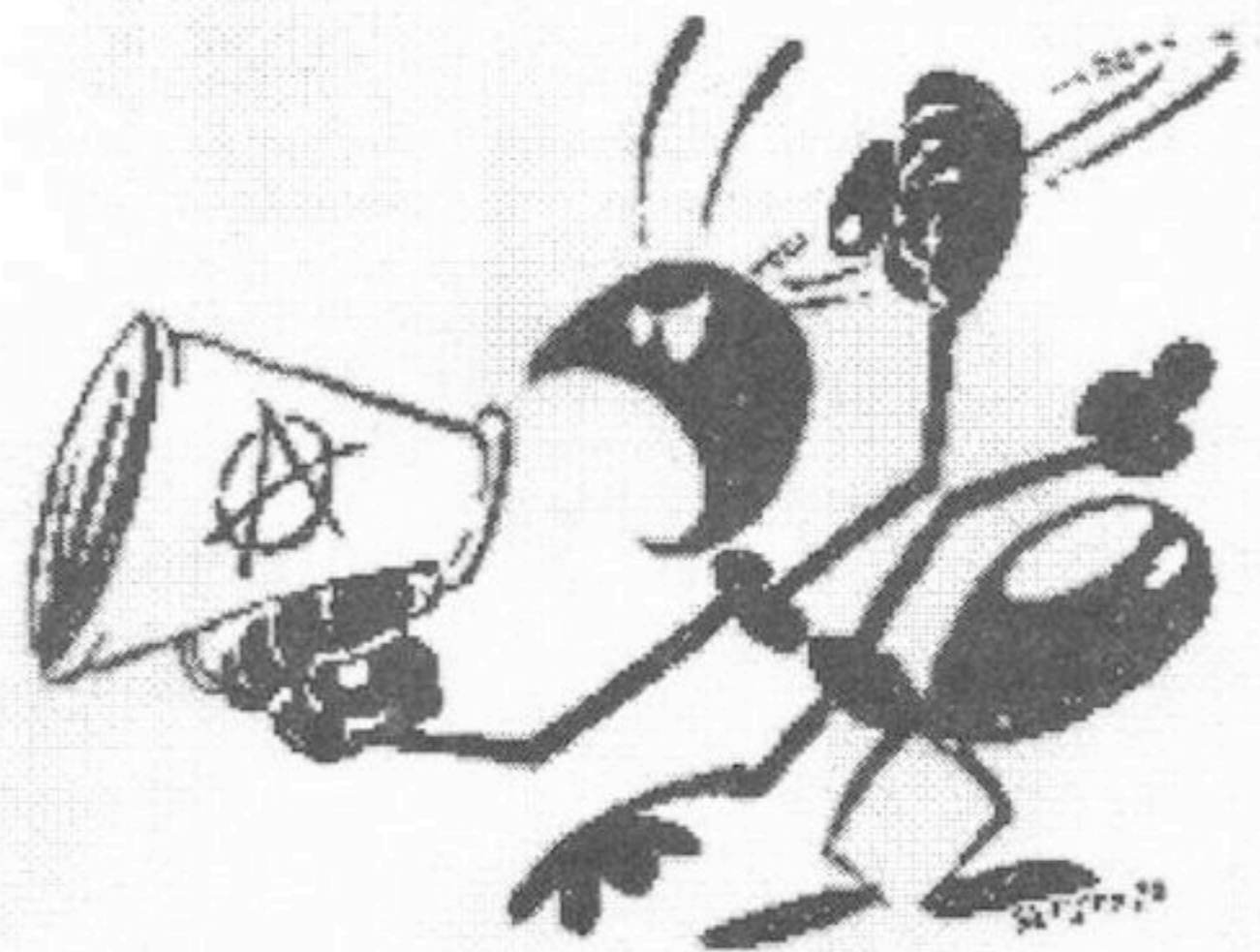
Mac en: ¿Por qué las leyes...?



Sobre la violencia y la propiedad

Afirmamos que la destrucción de propiedad no es una actividad violenta a menos que destruya vidas o cause dolor físico en el proceso. La institución de la propiedad privada, especialmente la propiedad corporativa, es en sí misma infinitamente más violenta que cualquier acción en su contra. La propiedad privada debe diferenciarse de la propiedad personal. Esta última se basa en valores de uso, mientras que la otra se rige por los valores de cambio. El principio de la propiedad personal es que cada uno de nosotros tenga lo que necesita. El principio de la propiedad privada es que cada uno de nosotros tiene algo que alguien más necesita o desea. En una sociedad basada en los derechos de propiedad, quienes acumulan más de aquello necesitado o deseado por los otros alcanzan más poder. Por extensión, ejercen control sobre lo que otros perciben como necesidades y deseos, con el interés de sacar beneficio de ello. Los defensores del "libre comercio" querrían ver llegar este proceso a su conclusión lógica: una telaraña de unas cuantas industrias monopolistas controlando las vidas de todos los demás. Los defensores del "comercio justo" querrían ver este proceso mitigado por regulaciones gubernamentales diseñadas para imponer estándares humanitarios básicos. Como anarquistas, rechazamos ambas posiciones. La propiedad privada, y por extensión el capitalismo, es intrínsecamente violenta y represiva y no puede ser reformada o mitigada. Mientras que el poder que nos corresponde a cada uno de nosotros esté concentrado en las manos de algunos cabecillas corporativos o distribuidos en un aparato regulador responsable de mitigar los desastres de los primeros, nadie podrá alcanzar la libertad y poder que tendría en una sociedad no jerarquizada.

Cuando nosotros quebramos una vitrina, queremos destruir la legitimidad que protege a los derechos de propiedad privada. Al mismo tiempo, exorcizamos ese conjunto de relaciones sociales destructivas y violentas que han sido incorporadas en prácticamente todo lo que nos rodea. Al "destruir" propiedad privada, transformamos su restringido valor de cambio en un valor de uso expandido. La vitrina rota de una tienda deja entrar algo de aire fresco en la atmósfera opresiva interior (hasta que la policía decida lanzar gases al bloqueo cercano). Muchas personas no volverán a ver la ventana de una tienda o un martillo de la misma manera. Los usos potenciales del paisaje urbano se han multiplicado por miles. El número de ventanas quebradas palidece en comparación con el número de promesas rotas, promesas hechas por una hegemonía corporativa para que olvidemos el potencial de una sociedad sin derechos de propiedad, para que nos olvidemos de toda la violencia cometida en el nombre de esos derechos. Las vitrinas quebradas pueden cubrirse con tablas de madera (con mayor costo para nuestros bosques) y eventualmente ser reparadas, pero la destrucción de ciertos supuestos persistirá, esperanzadoramente, por algún tiempo más.



Movimiento Acción Creativa

El Movimiento Acción Creativa es un colectivo cultural y artístico de carácter libertario, cuyo trabajo se desarrolla principalmente en la Villa El Profesor de la comuna de Estación Central (Metro estación Ecuador). MAC a logrado realizar diversas actividades gratuitas para el público asistente, tales como "tomas culturales", ciclos de cine, etc., gracias al trabajo organizado y solidario de artistas, vecinos e Instituciones ligadas al mundo social y cultural.

Actualmente, MAC integra la Coordinadora Tributo a Víctor Jara, junto al Centro Cultural el Nogal y a la BRP de Estación Central. Esta Coordinadora surge a partir de la idea de rendir un homenaje artístico a Víctor Jara, en tres fechas del presente año, en tres lugares de la comuna. La adhesión que se solicitará al público en cada uno de los eventos consistirá en un libro, el cual ayudará a formar una biblioteca popular en cada lugar donde se efectúe el Tributo a Víctor Jara.

Si deseas comunicarte con los integrantes de MAC, puedes escribir a:



accion.creativa@gmail.com

